

サウンドメッセ in OSAKA 2023 × 東京ペダルサミット出展ご案内企画書



2023年5月13日（土）、5月14日（日）2日間開催！

会場：ATCホール Eホール

東京ペダルサミット運営委員会

一般情報公開11月6日（日）18:00

あの熱いエフェクターイベントが西日本に襲来！

2022年11月に3年ぶりに開催される東京ペダルサミット。2019年の開催時もSNSなどでも話題になり、音作りに余念のない現役のプロ・アマを問わないギタリスト、ベーシストはもちろん、楽器系ガジェットファン、機材の「オタク」まで巻き込んだ世界を見渡しても類を見ないイベントとして東京ペダルサミットは開催されております。

様々な楽器カテゴリの中でも「エフェクター」は楽器とアンプとの間をつなぐものであり、その組み合わせや接続方法の自由さが大きな魅力です。制約の多い昨今において「自由に繋がる」ことを体感できるイベントが開催される意義は大きいと私どもは考えます。この2022年11月に東京・秋葉原「3331 Arts Chiyoda」での東京ペダルサミット2022の開催に続き、2023年5月13日（土）14日（日）の2日間、関西圏最大級の楽器展示イベント“サウンドメッセ in OSAKA 2023”内にて「東京ペダルサミット in OSAKA」として開催いたします。

開催概要

□名称：東京ペダルサミット in OSAKA

□日時：2023年

【バイヤーズDAY】 5月12日（金）14:00～18:00（業者間取引のみ）

【本開催】 5月13日（土）11:00～18:30

5月14日（日）10:00～17:30

□会場：アジア太平洋トレードセンター・ATCホール内 Eホールにて

□来場者入場料：サウンドメッセの入場料に準じます。

□目標動員数：サウンドメッセ全体で7,000人程度

□企画・運営：サウンドメッセ実行委員会・東京ペダルサミット運営委員会

□その他

ホームページ：tokyopedalsummit.jp

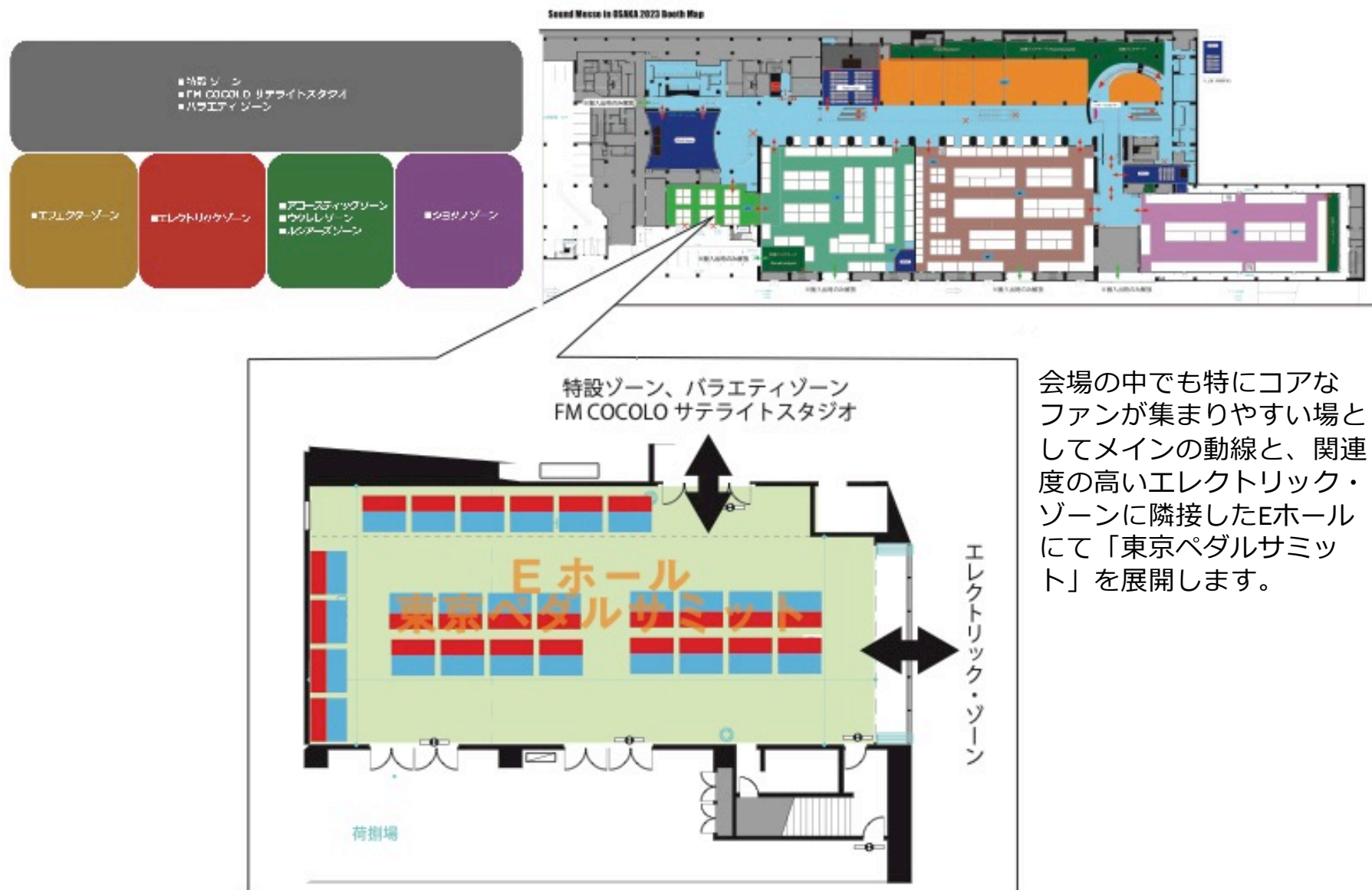
お問い合わせメール：tokyopedalsummit@gmail.com

Twitter：[@pedalsummit](https://twitter.com/pedalsummit)

推奨ハッシュタグ：#東京ペダルサミット

その他詳細に関してはサウンドメッセ実行委員会作成の資料をご参照ください。

ブース展開案（イメージ）



会場の中でも特にコアなファンが集まりやすい場としてメインの動線と、関連度の高いエレクトリック・ゾーンに隣接したEホールにて「東京ペダルサミット」を展開します。

出展者様1枠のオーダーにつき、1800mm×600mm×700mmと前方80cm程度での展示スペースを予定しています。

ブース出展について

□ご協賛概要

●1ブース：¥55,000（税込）※1社最大2ブースまで。

※複数小間割引はございません。

ブースサイズ：1,800mm×1,500mm

テーブル（1,800mm×600mm×700mm）×1、椅子2脚、電源1口（分岐は各社にてお願い致します） 付属

各種メディアイベント告知、ポスター等の掲示物への出展社名の掲示

□展示条件

●コンパクト・エフェクターはもちろん、マルチエフェクター等のデジタル機器、ケーブル類、ペダル・ボードなど、様々なものを展示いただけます。

●展示は付属のテーブル上での展開を基本とします。ペダル・ボード等に組み込んだ状態であれば足元での展示もご活用いただけます。

●大型什器の持ち込み、また、壁や天井を利用した造作物の作成などもご遠慮ください。壁面もご利用いただけません。

●ブース内での試奏、音出しはヘッドフォンをご利用ください。来場者等がアンプを使用した試奏を希望される場合は運営委員会指定のアンプ試奏コーナーをご活用ください。

□展示物の搬入搬出に関して

会場へは基本的に手持ちや宅急便をご利用いただきたく思います。車での搬入搬出をお考えの方は恐縮ですが、会場に駐車場はございませんので近隣の有料駐車場などをご利用ください。

搬出に関しては会場からの発送が可能です。利用方法などは追ってご案内差しあげます。

詳細はサウンドメッセ実行委員会よりご案内差し上げます。

□出展お申し込み締め切り：2022年12月20日（火）

□出展お支払い締め切り：2023年1月31日（火）まで

ご入金先情報：三菱UFJ銀行 神田支店 普通 0624614 トウキョウペダルサミットウンエイインカイ スエタケ シュウイチロウ

期日までにご入金をいただけない場合キャンセルとさせていただきます。ご入金後のキャンセルはできません。

新型コロナウイルス対応などは万全を期した上で開催の準備を行いますが、情勢などの判断により止むを得ず中止の判断をさせていただく場合があります。

サウンドメッセ in OSAKA 2023 × 東京ペダルサミット への出展のお申し込み／お問い合わせ

■ 出展営業担当

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント デジタル事業部メディア企画課

担当：井坂浩司 k-isaka@shinko-music.co.jp

TEL：03-3293-3791

株式会社リットーミュージック ビジネス・コミュニケーション部

担当：須賀琢郎 suga-t@rittor-music.co.jp

TEL：050-5602-0489

■ 東京ペダルサミット運営委員会参加企業（50音順）

株式会社アンブレラカンパニー

株式会社小柳出電気商会

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント

株式会社プロサウンドコミュニケーションジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

株式会社リットーミュージック

代表メールアドレス：tokyopedalsummit@gmail.com

よくある質問と回答

Q：試奏はどのような実施ができますか？

A：出展者様ブース内ではヘッドホンを使用したサウンドチェックをお願いいたします。大型のアンプで試奏を希望される場合は会場内にアンプ試奏コーナーを設ける予定がございますので、そちらをご利用ください。

Q：電源はどのように使用できますか？

A：壁コンセントからタップを伸ばし、出展者1テーブルにつき1口のコンセントを用意いたします。その先への分配は各出展者様にてご用意ください。

Q：販売はできますか？

A：どの出展者様も販売いただけます。会場販売手数料もかかりません。運営委員会では釣り銭を含む金庫の管理などお受けできません。金庫や釣り銭の用意、クレジット決済用の端末など必要なものは各出展者様にてご用意ください。

Q：インターネットは利用できますか？

A：会場にwifiの用意がありますが電波状況などが微弱のため、決済端末のご利用をお考えの場合は別途通信回線をご手配ください。

Q：搬入搬出はどのようなスケジュールでしょうか？

A：開催前日12日（金）より設営可能です。完全撤収は14日（日）21時となっております。

Q：車での搬入搬出に関してどのようにしたらよいでしょうか？

A：会場裏口に搬入口がございます。特に車での搬入は事前の申請が必要です。サウンドメッセ実行委員会よりすべての搬入方法に関して別途ご案内案内差し上げます。

Q：駐車場はありますか？

A：会場には出展者様、来場者様向けの駐車場はございません。ATCホールに隣接の有料パーキング等をご利用ください。

Q：会場内での撮影はできますか？

A：サウンドメッセのレギュレーションに則ります。詳しくはご相談ください。

免責事項

- ・当イベント開催期間中において発生した一切の事故や怪我・病気などの責任を負いかねますことをあらかじめご了承ください。参加者の方々についてはその個人あるいは出展各社の責任において保険への加入などを行なってください。
- ・当イベントに参加するにあたっての往路・帰路など移動途中の事故に対しても責任を負いかねますので会場への道中は事故など無いようにお気をつけください。
- ・盗難など防止のため貴重品はご本人の責任で管理されますようお願いいたします。盗難・紛失についての一切の責任は負いかねます。
- ・当イベント期間中に発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・当イベントにおける情報の漏洩、消失などにより発生した参加者または第三者の損害について、主催者および関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・諸般の事情により当イベントの開催が中止された場合、参加費などの一切の保証は負いかねます。
- ・気象状況の悪化（荒天時や天災）、伝染病、感染症など不測の事態により主催者が実施困難と判断した場合は当イベントを中止し、または内容を変更して実施させていただく場合があります。このような主催者の責に帰すべからざる事由により、中止または変更となった場合、主催者およびその他関係者は参加者が当イベントへの参加に要した諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）を一切返還いたしません。
- ・当イベントの様子は写真・映像資料・商品として使用し、また、報道、情報メディア取材、WEBサイト、パンフレットなど広報物に参加者名称などの情報を含め掲載される場合があります。この場合の参加者の肖像権はイベントの内容に包含されるものとして全てが主催者に帰属するものとし、参加者は主催者がこれらを使用することを承諾するものとしします。
- ・参加者が当イベント開催中に負傷した場合、またこれらに基づいた後遺症が発生した場合、あるいは死亡した場合においても、その原因の如何を問わず、主催者その他のイベントに関わる全ての関係者は一切の責任を負いかねます。
- ・この場合、参加者は参加者自身、その親族、相続人、遺言執行者、財産管理人などのいずれからでも参加者の被った一切の損害について賠償請求、訴訟の提訴およびそれらのための弁護士費用などの請求を行わないことについて予め承諾するものとしします。
- ・出展社、出演者は変更となる場合があります。
- ・会場内で許可なく出演者の撮影および録音は一切禁止します。このような行為が発覚した場合、参加者は、主催者の指示に従い、当該撮影又は録音データを消去するものとし、また主催者に従わない場合は、当イベント会場から退場するものとしします。主催者その他関係者指示に従わない方、他の参加者に迷惑のかかる行為を行う方は会場への入場をお断りさせていただくか、今日責めに退場していただく場合があります。また、その際、諸経費（旅行代金・出展費・参加費を含む）の返還は一切行いません。
- ・遵守事項・免責事項につきましては予告なく変更される可能性があります。その他サウンドメッセに準じた運営を行いますので、ご参照ください。